

الملتقى الدولي السادس

حول:

” الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني
(.....شعر- رواية- مسرح- سينما- موسيقى- فنون تشكيلية) ”

نوفمبر 21 - 22 - 2017

تُنظَّم كلية الأدب العربي والفنون ومخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر بالاشتراك مع مديرية الثقافة لولاية مستغانم الملتقى الدولي السادس حول: ” الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني ” (شعر- رواية- مسرح- سينما- موسيقى- فنون تشكيلية)، وذلك يومي: 21 - 22 نوفمبر 2017

1-

:الإشكالية

تعدّ الثورة الجزائرية من أعظم الثورات في العالم، ثورة اندلعت لتكريس الحقّ وتحقيق الحرّية وإثبات الوجود... ثورة قامت لتقرّر مستقبل الشعب الجزائري، ولتحافظ على هويته العربية والإسلامية والامازيغية. ولذلك لقيت استنثارا من لدن الأدباء والفنانين في كلّ أصقاع العالم، على اختلاف مشربهم ومنبتهم. فنقلوا أحاسيسهم القوية الحادة، ومشاعرهم النبيلة حول القضية الجزائرية، وعمق المأساة في عرائكهم، يحركهم في ذلك ضميرهم الإنساني. لقد أدركوا مكانة هذه البلاد العربية بأمجادها التليدة وآثارها الخالدة، وبطولة أبنائها الأشاوس ودفاعهم المستميت عن معازل العروبة وحصون الإسلام، ومن ثم ترجموا أحاسيسهم ومشاعرهم في خطاباتهم الشعرية والنثرية والسردية، وفي مسرحياتهم وأفلامهم وتشكيلاتهم الفنية وللوقوف على الإبداعات الأدبية على اختلاف أجناسها، والممارسات الفنية ذات البعد الإنساني والجمالي وموقفها من الثورة الجزائرية، وتوصيفها لبطولات شعبها الأبيّ، وتدويلها لقضيتها العادلة في المحافل

الدولية. ارتأى مخبر الدراسات اللغوية والأدبية بجامعة مستغانم تنظيم ملتقى دولي، يسعى فيه إلى استنطاق النصوص الأدبية والإبداعات الفنية، التي كان لها شرف الكتابة حول عظمة الثورة التحريرية الكبرى، في بعدها الإنساني العالمي. وتخليدها لروح الشهداء والثوار ممن أبلوا البلاء الحسن من أجل أن يعيش أبنائها أحرارا كراما.

2-

أهداف الملتقى: يسعى الملتقى الدولي السادس: " الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني " إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- تبين عظمة الثورة الجزائرية في الإبداعات الأدبية والفنية .
- استنطاق النتاجات الأدبية التي أشادت بعظمة الثورة الجزائرية .
- موقف الفكر المعاصر من الثورة الجزائرية .
- رصد صورة الثورة التحريرية في الإعلام العالمي .
- توضيح دور السينما والمسرح في تعرية الفكر الكولنيالي .

3-

محاو الملتقى:

- الثورة الجزائرية في الخطابات الشعرية .
- الثورة الجزائرية في الخطابات السردية .
- (الثورة الجزائرية في ضوء كتابات السياسيين) مقالات- تحقيقات .
- الثورة الجزائرية في الفنون الدرامية .
- الثورة الجزائرية في الفنون السينمائية والفنون التشكيلية .

4-

المشاركون:

- أساتذة وباحثون من مختلف الجامعات والمعاهد ومراكز البحث الجزائرية والأجنبية، وطلبة الدكتوراه والماستر .

5 -

سير الأشغال:

- محاضرات وورشات عمل .
- معرض للكتاب والصور حول الثورة الجزائرية .

• عرض أفلام وثائقية حول الثورة الجزائرية •

6-

:مواعيد مهمة

- آخر أجل لاستقبال ملخص المداخلات: 15 سبتمبر 2017
- الرد على الملخصات وإرسال الدعوات: 15 أكتوبر 2017
- آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 30 أكتوبر 2017
- النقل الخارجي على عاتق الباحث المشارك -77

8-

الإقامة والإطعام على عاتق الجهة المنظمة

9-

:اللجنة العلمية للملتقى

- الرئيس الشرفي للملتقى السيد: أ.د بلحاكم مصطفى مدير جامعة عبد الحميد بن باديس/مستغانم
 - رئيس الملتقى : أ.د جيلالي بن يشو عميد كلية الأدب العربي والفنون/ مستغانم
 - رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د حنيفة بن ناصر، رئيس المجلس العلمي لكلية الأدب العربي والفنون/ مستغانم
 - رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى: د. يايوش جعفر، كلية الأدب العربي والفنون/ مستغانم
- جهة الاتصال: ترسل الملخصات على البريد الإلكتروني الآتي -10
moultaka.flaa@gmail.com

استمارة المشاركة

في الملتقى الدولي الخامس حول : ” الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني ” (شعر- رواية- مسرح- سينما- موسيقى- فنون تشكيلية)

..:الاسم واللقب -

..:الدرجة العلمية -

..:المؤسسة الأصلية -

:الدولة -

..رقم الهاتف: الفاكس -

..البريد الإلكتروني -

... :الأبحاث والمنشورات -

:المشاركة في المؤتمرات والندوات -

:المشاركة بورقة بحثية -

..محور البحث -

..عنوان البحث -

..ملخص البحث -

.....